

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета</b>	<b>Примена мулти-мастера у пројектовању писма</b>	
<b>Наставник или наставници</b>	Продановић Н.Ана	
<b>Статус предмета</b>	изборни	
<b>Број ЕСПБ</b>	10	
<b>Услов</b>	нема	
<b>Циљ предмета</b>	Упознавање са методом мулти-мастера и њеном применом у пројектовању великих фамилија писма. Формирање већег броја фонтова као резултат интерполације између два основна облика.	
<b>Исход предмета</b>	Студент је оспособљен за пројектовање фамилије типографских писма коришћењем мулти-мастер технологије. Упознат је са специфичностима, предностима и недостацима овог поступка, као и са могућим коректурама појединих елемената.	
<b>Садржај предмета</b>	<p><i>Предавања</i></p> <p>Креирање основних фонтова фамилије – мастера. Варијације по тежини, ширини, величини. Мулти-мастер са две и више оса.</p> <p>Начини формирања мулти-мастер фамилије. Особине мулти-мастер система. Уношење облика направљених у појединачном фонту у мулти-мастер систем. Одређивање основних димензија мастера. Подешавање метрике и керна. Инстанце добијене интерполацијом и екстраполацијом. Контрола исправности облика помоћу екстрема. Хинтовање помоћу линкова. Одређивање распона инстанци, одабир жељеног броја и њихових међусобног односа. Генерисање инстанци. Интервенције на инстанцама. Именовање фонтова који припадају фамилији.</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Креативно осмишљавање фамилије – система фонтова који се добија интерполацијом два различита облика. Формирање мулти-мастер система и његово подешавање. Тестирање добијене фамилије и кориговање уочених неправилности.</p>	
<b>Препоручена литература</b>	<p>-FontLabStudio 5 Manual, FontLabLtd., 2012 (pdf)</p> <p>-DesigningMultiple MasterTypefaces, Adobe Systems Incorporated , 1997, <a href="https://www-cdf.fnal.gov/offline/PostScript/5091.Design_MM_Fonts.pdf">https://www-cdf.fnal.gov/offline/PostScript/5091.Design_MM_Fonts.pdf</a></p> <p>-Family Stem Weights Calculator, <a href="http://www.impallari.com/familysteps/">http://www.impallari.com/familysteps/</a></p> <p>-Rainer Erich Scheichelbauer:Multiple Masters, <a href="https://glyphsapp.com/tutorials/multiple-masters-part-1-setting-up-masters">https://glyphsapp.com/tutorials/multiple-masters-part-1-setting-up-masters</a>, <a href="https://glyphsapp.com/tutorials/multiple-masters-part-2-keeping-your-outlines-compatible">https://glyphsapp.com/tutorials/multiple-masters-part-2-keeping-your-outlines-compatible</a>, <a href="https://glyphsapp.com/tutorials/multiple-masters-part-3-setting-up-instances">https://glyphsapp.com/tutorials/multiple-masters-part-3-setting-up-instances</a>, <a href="https://glyphsapp.com/tutorials/additional-masters-for-individual-glyphs-the-brace-trick">https://glyphsapp.com/tutorials/additional-masters-for-individual-glyphs-the-brace-trick</a></p>	
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад:6
<b>Методe извођења наставe</b>	Предавања, индивидуална настава, практични рад, консултације, менторски рад	
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>70</b>	
Пројектни задатак	60	
Редовно похађање наставе	10	
<b>Испит – презентација пројектног задатка</b>	<b>30</b>	